

*

多媒体在植物保护专业课程教学中应用的利与弊

樊钰虎,王进军,丁伟

(西南大学植物保护学院,重庆 400716)

摘要:随着现代教育技术的发展,特别是多媒体教学的迅猛发展,为植物保护专业课程的教学注入了新的活力。文中深入分析了植物保护专业课程进行多媒体教学的优势及存在的缺陷,以便能进一步正确认识和使用多媒体教学手段,进而达到最佳的教学效果。

关键词:多媒体;植物保护;专业课程

中图分类号:G642.4

文献标识码:A

文章编号:1672-5379(2010)01-0200-02

植物保护专业课程内容庞杂,主要讲授农业生产中常发性病虫草鼠害的识别、诊断、一般生物学特性、发生消长规律、调查测报与综合防治技术等,其教学内容涵盖了生物科学和农业科学等多个方面。主要专业课程有普通植物病理学、普通昆虫学、植物化学保护、农业昆虫学等,各课程相互之间逻辑联系少,专业术语多,需要记忆的内容多。这就使得植物保护专业课程的传统教学过程缺乏一定逻辑趣味。多媒体教学作为一种新兴教学手段,通过将各种教学素材包括文字、图像、动画和声音等进行科学合理编排,应用于植物保护专业课程的教学,使得原本抽象难懂的知识点得以形象化、趣味化展现。多媒体教学的引入在一定程度上弥补了传统教学中存在的不足,使教与学变得轻松有趣,给植物保护专业课程的课堂教学注入了生机。然而通过对近些年来对植物保护专业课程多媒体教学实践的总结也不难发现:多媒体教学虽然在植物保护专业课程教学中取得了令人鼓舞的教学效果,但也逐渐暴露出了一些问题,多媒体教学作为一把“双刃剑”,如何正确利用其“利”,减少其“弊”,值得我们认真思考。

一、多媒体教学在植物保护专业课程教学中的优势

(一)有助于扩大课堂信息量

传统教学中,教师不得不花费大量的时间对一些重要的概念和标题进行板书,而受制于课时和板

书空间的限制,教师无法对全部有用的内容进行板书。多媒体的引入使得教师在授课的过程中除了必要的板书外,能够自如地通过多媒体演示一些旁征博引的内容。这就使得单位时间内的教学容量得以大大提高^[1]。而植保专业学生的专业课程学习时间一般只有一年半,多媒体教学有助于学生在有限的时间内掌握相对全面的专业知识,为学生今后的植保“综合生产实习”打下坚实基础。

(二)有助于激发学生的学习兴趣

多媒体教学克服了植保专业传统的“板书、挂图”式教学模式机械、枯燥、信息量少的缺点,以图文并茂、声像俱佳、动静皆宜的视觉效果把授课内容生动、形象地呈现在学生面前,使授课过程变得轻松有趣。例如农业昆虫学中讲授蝗虫的生物学习性时,如果单纯进行描述,学生完全依靠个人想象常常会感觉“满头雾水”。通过播放录像资料,学生便能直观形象地看到蝗虫的飞翔、取食、交配、产卵等生物学习性。

(三)有助于减轻教师的体力负担,提高教学效率

在植物保护专业课程教学中,既有理论知识,又有实验操作,往往需要展示大量的挂图、标本、模型等教具。多媒体课件携带非常方便,教师授课时不再需要携带大量挂图、模型等教具,减轻了教师体力上的负担;通过活泼生动的图片、动画、声音相结合的多媒体课件演示,活跃了课堂的气氛,吸引了学生的注意力,提高了学生的学习兴

* 收稿日期:2009-08-04

作者简介:樊钰虎(1977—),男,陕西铜川人,西南大学讲师,博士研究生,研究方向:农药毒理学。

趣,完善了教学质量和效果,受到了授课教师 and 学生的普遍欢迎。

二、多媒体教学在植物保护专业课程教学中存在的不足

(一)忽视了传统教学手段的应用

作为传统教学手段的板书、挂图等教具在以往的植物保护各门专业课程教学过程中发挥了不可替代的作用,但随着多媒体技术的引入,越来越多的专业课程开始使用多媒体教学。多媒体教学中使用的多媒体课件相对于传统的板书而言内容相对固定,教师很难根据课堂实际情况对授课内容作出相应调整。在使用多媒体进行授课的过程中,部分教师很少进行板书,只是机械地播放幻灯,因而教学过程中很容易出现讲解速度过快,学生对讲授内容消化不良的情况。这就要求授课教师在使用多媒体进行授课时,要适当进行必要的板书,这不仅有利于教师控制授课节奏,也有利于教师的临场发挥,更有助于学生对所学知识的消化和理解^[2]。

(二)重点和难点不突出

部分教师在制作多媒体课件时,片面追求内容的全面,未对收集到的课程素材进行合理取舍,致使课件内容庞杂,课堂教学的重点和难点不突出,一定程度上分散了学生的注意力,冲淡了学生对教学重点和难点的关注,最终导致学生对课堂内容消化不良。此外,受课时限制,教师为了完成教学进度,在对课件内容进行讲解时不得不缩短每张幻灯的演示时间,学生长时间处于高强度的知识灌输之下常常会感觉头昏眼花,应接不暇。整个多媒体教学过程基本变成了“满堂灌”,多媒体教学的效果并不理想。

(三)多媒体教学课件的设计存在误区

多媒体课件是多媒体教学的主要手段,多媒体课件制作质量的高低将对整个多媒体教学过程产生极为重要的影响。植物保护各门专业课程的课件大都由授课教师自己独立完成,由于授课教师都没有接受过专业的多媒体课件设计方面的培训,因而在多媒体课件的设计上存在一定的误区。

1. 在内容编排上存在误区

主要有两种情况,一种情况为课件内容过于“花哨”、“艳丽”,素材过多。植物保护各门专业课程的教

学过程尤其是昆虫学和植物病理学等课程需要通过大量图片和动画等来帮助学生加深对课程内容的理解,但多媒体素材过于丰富,反而会喧宾夺主,淡化授课内容的重点,分散学生的注意力。这类课件看似制作精良,实则教学效果不佳。另一种情况则是对课件的编排过于简单。由于任课教师在日常工作中缺乏对相关多媒体素材的收集整理,导致课件内容过于呆板、单调。课件设计过程中除了少量图片或表格之外基本上全部由文本资料组成,课件内容编排与课本差别不大,内容枯燥。这类课件虽然在一定程度上减轻了教师上课板书的工作量,却并不能很好地调动学生的学习积极性。

2. 多媒体课件的设计过于复杂

部分教师在多媒体课件的设计过程中片面追求课件的技术含量,忽略了课件的实用性,主要表现在课件各页面画面背景复杂、多变;课件中自定义动画、音响等使用过多;超链接操作复杂;各类按钮闪烁或跳跃,且奇形怪状等^[3]。由于课件中所采用的这些技术大都与授课内容毫不相关,从而容易使学生产生过多与教学内容无关的遐想,分散了学生的注意力,进而影响了学生对课程相关知识点的思考。

总之,多媒体教学与传统教学手段相比具有很多优点,虽然在植物保护专业课程的多媒体教学中也暴露出了一些问题,但将多媒体教学引入到植物保护专业课程教学已经成为趋势。多媒体教学作为对植物保护专业课程传统教学模式的有益补充,只要坚持“教师为主导,学生为主体”的教学原则,科学合理地将多媒体技术与板书等传统教学手段进行有机结合,就能更好地发挥多媒体教学的优势,促进植物保护专业教学的发展。

参考文献:

- [1] 崔翠.《农学概论》教学中多媒体的应用[J].西南农业大学学报:社会科学版,2008,6(1):199-201.
- [2] 朱朝华,郑服丛,崔昌华,等.植物保护专业教学改革探析[J].华南热带农业大学学报,2006,12(3):99-101.
- [3] 何克抗.计算机辅助教学研究与发展[M].北京:高等教育出版,1996:17-24.

责任编辑:唐益明